



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Schon vom sanskritischen standpunkte aus wird man über die natur der vorgeführten bildungen in zweifel bleiben. Von den beigebrachten 14 wörtern haben 8 neben sich neutra oder fem. auf as und wer kann dafür stehn, daß uns wörter wie řinjas, mandas, vřidhas nicht noch bekannt werden. Dazu kommt, daß úrdhvasâná eine offenbare denominativbildung ist. âna ist freilich gewöhnlich nur participialaffix, doch haben es die Veden einzeln auch sekundär (vgl. Benfey sanskritgr. p. 98). Andererseits liegt nichts näher als in asâna das part. med. von as (esse), also in unsern bildungen aoristbildungen zu erkennen. Das wird wol die richtige erklärung sein, da in den meisten bildungen die verbale natur noch zu stark hervorleuchtet. Das zusammentreffen mit formen auf as wird zufällig sein, da von jedem verb ebensowohl eine solche, als ein particip gebildet werden kann. In dieser ansicht bestärkt mich das griech. πετεηνός, die einzige form, welche man mit bestimmtheit hieher ziehen darf und die einem skr. patasâná entsprechen würde. Mit minderer sicherheit ziehe ich hieher das homerische ἀμεηνός, das für ἀμενεηνός, ἀμενε(σ)ηρός steht, welche letztere form vielleicht nur deshalb nicht erhalten ist, weil die anfangenden drei kürzen im verse nicht zu verwenden waren. Von μένος darf dieses wort auf keinen fall abgetrennt werden, doch ist wenig unterschied zwischen: nicht denkend, nicht lebend und: nicht leben habend. — Hingegen wollen formen wie βλεμεινών, μενεαίνω, θαμβαίνω, κερδαίνω im zusammenhang mit den übrigen bildungen auf αίνω behandelt sein und sind denominativ.

A.

casnar, cascus, Casinum, canus, höss.

Varro ed. Müller VII, 28:

„In carmine Priami quod est:

Veteres Casmenas cascam rem volo profari

Et Priamum;

cascum significat vetus; ejus origo Sabina quae usque radices in Oscam linguam egit. Cascum vetus esse significat Ennius, quod ait:

Quam prisci casci populi tenuere Latini.

zu halten, der das wort mit dem affixe -as ableitet — Herr Benfey führt in seiner sanskritgrammatik p. 150 jā'yasâna als Rv. mand. II, 9, 5 vorkommend an, dort steht aber jā'yamâna geboren.

Eo magis Manilius, quod ait:

Casum duxisse cascam non mirabile est,

Quoniam Caron eas conficiebat nuptias. etc.

Item ostendit, quod oppidum vocatur *Casinum*; hoc enim ab *Sabinis* orti *Samnites* tenuerunt, et nunc nostri etiam nunc *Casinum* forum vetus appellant. Item significant in *Atellanis* aliquot *Pappum senem*, quod *Osci casnar* appellant.“

Daß etymologisch die drei von Varro zusammengestellten wörter zusammenhängen ist offenbar, nur die art der ableitung und die aufdeckung der wurz. bedarf einiger worte. Das affix *co*, welches in *cas-cus* auftritt, ist sonst primär sehr selten. Damit gebildet sind im lat. einige noch immer zweifel lassende wörter: *sic-cus*, vgl. zend. *hush-ka* gegen skr. *çush-ká*), *buc-ca* (skr. *bhu j edere*), *paucus* (vgl. *παῦ-ρος*, aber goth. *fav-a*), gr. *θήκη, θῶ-ρος, γλαυ-ρός*, skr. *át-ka*, *çush-ká*, *çlo-ká*. In betreff der bildung von *cas-n-ar* kann ich mit Pott etym. f. II, 109, der darin eine zusammensetzung von *casco* + skr. *nri* (= alter mann) erkennen will, nicht übereinstimmen. Mir ist *casnar* eine ableitung von *casnus* d. i. *canus* mit dem affix *âri*, *âli*, vgl. *Caesar*, *laquear*. Freilich wissen wir vom osk. nicht, daß es hinter *r* wie nach *l* den ableitungsvocal sammt der casusendung im nom. abwarf (die von Mommsen beigebrachten beispiele *censtur*, *kvaistur*, *embratur* sind natürlich keine), das liegt aber daran, daß uns überhaupt keine themen auf *ro*, *ri* vorliegen. In betreff des umbr. vgl. umbr. spr. I, 67. Beachtenswerth ist der eigennamen *Casnasius* (vgl. Mommsen unterital. dial. p. 268), eine *Casnasia* steht Orelli 2429. — Ueber *Casinum* vgl. Mommsen a. a. o. p. 349. — *ca-nus* erkläre ich wie Curtius in dieser zeitschr. I, 33 aus *cas-nus*, die entstehung dieser form aus *cad-nus* kann ich aber nicht zugeben, da der übergang von *d* vor *n* zu *s* nicht erwiesen ist. — Ich führe alle vier lat. wörter auf die w. *kas* zurück, die in der bedeutung „glänzen“ bekannt frühzeitig die modificirte von „weiß oder grau sein“ erhalten haben muß, so daß „alt“ erst aus der bedeutung „weiß, grau“ nach meiner meinung sich entwickelt hat. Eine bestätigung dieser ansicht finde ich in einem deutschen worte. Das altn. *höss*, ein seltnes wort, mit dem wahrsch. auch der eigennamen *Hösvir* Edda 63^a zusammenhängt, hat zum thema *has-va* (das schließende *a* ist für das altn. richtig, goth. könnte das wort ebensowohl *hasv-s* als *hasvu-s* gelautet haben) und bedeutet „grau.“ *úlfr* inn *hösvi* heist im *Eiríksmál* der *Feuriswolf*. Das genau entspre-

chende ags. *haso*, d. i. *hasv*, gen. *hasves* vereinigt die bedeutungen: schön (d. i. glänzend) und dunkel (grau?). Im cod. exon. erscheint das wort mehrfach: 206, 4 heisst der phönix *se hasva fugel* (Thorpe «the variegated fowl»), 208, 10 derselbe *hasvigfeðra* («variegated of feathers», *hasvig* ist eine weitere ableitung), 381, 6 *récas stigað hasve ofer hrófum* (the smoke mounts dusky o'er the roofs»), 392, 23 *hrägel is mín hasofäg* («my garment is party-colour'd»), 394, 26 *hasve bléde* («variegated leaves,» flores?), 406, 21 *þone hasvan earn* («the dusky eagle»). Andere stellen bei Ettmüller ags. wörterb. p. 459. Ich bemerke nur noch, daß das ahd. *adj.* *hasan* Graff IV, 1047 einmal auch mit «venustus» glossirt wird. Auch unser *hase* wird besser als «der graue» gefasst, denn mit skr. *çaça* zusammengestellt, das seiner form nach nur «den springer» bezeichnen zu können scheint. A.

Vermischtes.

1.

vitare, invitus.

Fleckeisen bespricht in seinen »beiträgen zur lateinischen grammatik im rhein. mus. jahrg. VIII. s. 221 ff. eine reihe lateinischer wörter, in welchen sämtlich eine zusammenziehung mit ausstofsung eines consonanten statt gefunden hat. Wie es dort sehr wahrscheinlich gemacht wird, daß *con-vî-tiu-m* aus *con-vîc-i-tiu-m*, *in-vi-ta-re* aus *in-vîc-i-ta re* (skr. *vac*, gr. *φεπ**) entstanden ist, so möchte noch in zwei andern fällen langes *i* aus *ici* zusammengezogen sein.

Deutlich liegt das in *vitare* zu tage, das wir unbedenklich als frequentativ der *w. vic*, also = *vic-i-tare* ansetzen dürfen. Die *w. vic* aber ist natürlich dieselbe, welche dem gr. *εἶχω* zum grunde liegt; denn das digamma von *εἶχω* ist durch das von Hesychius angeführte *γῖξαι χωρῆσαι* (Ahr. dial. äol. p, 171) und durch deutliche spuren beim Homer (Hoffmann quaest. Hom. § 116)

*) Bei gelegenheit des skr. *vac* mag hier bemerkt werden, daß die von hrn. Ebel s. 46 dieses jahrgangs der zeitschr. f. sprachf. aufgestellte erklärung von *φεπ* = *φεφεπ* = *a-vôc-am* schon von Sonne in seinen epilogomena zu Beufey's wurzellexikon (Wismar 1847) s. 39 und von mir in der berl. zeitschr. f. gymnasialwesen 1848. s. 218 anerkannt ist.